



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS

MESA DE MOVIMIENTO

21 MAY 2021

Recibido..... 11:50 .....Hs.

Exp. N°..... 43515.....

### PROYECTO DE COMUNICACIÓN

La Cámara de Diputadas y Diputados de la Provincia veía con agrado que el Poder Ejecutivo, por intermedio del organismo que corresponda, evalúe la posibilidad de incorporar a la currícula de la materia Educación Musical y en los talleres de Educación Sexual Integral (ESI), en las instituciones educativas de la Provincia, de los niveles inicial, primario y medio, la canción "Hay secretos", del grupo musical santafesino Canticuénticos, cuya autoría corresponde a Ruth Hillar.

**Sergio Basile**  
**Diputado Provincial**



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

### FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Canticuénticos, grupo de música infantil santafesino, tiene su origen en el encuentro entre Ruth Hillar y otra de sus cantantes, Daniela Ramallo, en un taller de composición de canciones que dictaba el rosarino Jorge Fandermole. "Cuando terminaron los encuentros decidimos seguir solas, jugando con palabras y sonidos, y enseguida coincidimos en que queríamos cantarles a los chicos. Así arrancó el proyecto", recuerda. Así fue que se incorporaron al grupo Daniel Bianchi (guitarra), Nahuel Ramayo (batería y percusión), Gonzalo Carmelé (bajo) y Laura Ibáñez (voz).

Todos han formado parte de proyectos de música para adultos, de géneros tan diversos como el jazz, el tango, el folklore, la música clásica y contemporánea. Son, además, profundamente curiosos de las manifestaciones musicales de diversas épocas y culturas. Las influencias del grupo trascienden al ámbito infantil (mencionan a María Elena Walsh, Luis Pescetti, los Musiqueros, Cri cri, Yudith Akoschky, Rita del Prado y Jorge Velosa, y también al Momusi y al Mocilyc, y aspiran a que su música sea el disparador para que sus pequeños seguidores accedan a la obra del Cuchi Leguizamón, Ramón Ayala, Violeta Parra, Chico Buarque, Caetano Veloso, Les Luthiers, Jaime Roos, Chabuca Granda, Coqui Ortiz, Carlos Aguirre y Juan Quintero. "Ellos, y muchos otros, han dejado huella en nuestra manera de sentir y entender la música", sostienen sus integrantes.

La canción "Hay secretos" es la número 12 del disco "¿Por qué, por qué?", el cuarto del grupo santafesino. Recorrió escuelas, vecinales y grupos de terapia. Los tres minutos y veintiocho segundos que dura el tema también se oyeron en la audiencia que declaró culpable a un hombre por el abuso de dos niñas y una adolescente en Zapala.



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

En una entrevista a la autora de la canción, Ruth Hillar, manifestó: *"Componer esta canción fue el desafío más grande que me planteé desde que empezamos con el proyecto Canticuénticos. Mientras filmábamos el video de nuestra canción de cuna "Noni noni", en el año 2017, buscando imágenes dulces, que representaran la contención amorosa al acunar, la llegada del sueño, tuve una sensación muy fuerte de que con esta canción no estábamos acompañando a todas las nenas y los nenes. Que había una gran parte de la infancia que se iba a dormir con miedo y angustia y que necesitaba urgentemente otra canción. Pero, ¿cómo poner en palabras y sonidos un intento de ayuda a quienes sufrían el abuso y la violencia? Parecía imposible cantar sobre una temática tan dolorosa. Al tiempo llegó un mensaje de la Licenciada Sabrina Medina, que es responsable de un programa de prevención en la UADER, alentándonos a componer una canción para trabajar en la prevención del abuso. Sentí que de alguna manera nos habíamos estado llamando, nos encontramos a hablar y ella me compartió mucha información, fundamentalmente charlamos sobre los principales ejes en los que se trabaja en prevención con niños y niñas: el tema del secreto, de la confianza, del ofrecimiento de ayuda. A medida que escribía la letra, Sabrina iba validando cada frase desde su mirada profesional y eso me dio la seguridad para incluirla en nuestro cuarto disco "¿Por qué por qué?", editado en 2018. Para la letra usé un lenguaje sencillo, que comunicara de una manera tranquila, y compuse la música con ritmo de vidala, un género argentino de gran profundidad."*

En otro párrafo de la entrevista manifestó: *"Desde que salió la canción, empezamos a recibir mensajes contándonos cómo "Hay secretos" empezaba a ayudar, empezaba a provocar cambios reales para nenas y nenes víctimas de abuso. Pero cuando en el 2019, subimos el videoclip, la canción en su formato audiovisual se viralizó enormemente. Fue difundida por muchos medios de comunicación y de esta manera llegó a muchas más escuelas, jardines y familias."*



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

En este caso particular de la niña de Zapala, fue conmovedor leer todo el relato y la referencia a la canción por parte de la jueza. Lo que hizo la jueza Carolina González fue, a través de su gesto, reconocer el valor del arte como posible transformador de su tiempo.

En el caso del abuso, los adultos juegan un rol crucial, ya que algunos son quienes violentan pero otros, quienes pueden y deben ofrecer ayuda y contención. La canción les canta tanto a unos como a otros. Buscando sensibilizar y tal vez generar un arrepentimiento en los primeros y recordándoles su rol protector y sensible a todos los demás. El bienestar de las infancias es responsabilidad de toda la sociedad. Todos los adultos somos de alguna manera responsables del sufrimiento de cualquier niña o cualquier niño.

La gran repercusión que tuvo "Hay secretos", da cuenta de que era una canción enormemente necesaria. Mucha gente quería que esa canción se difundiera, que llegara a cada rincón, que fuera al encuentro de quienes la estaban necesitando. "Hay secretos" empezó a usarse en el marco de la ESI en muchísimas escuelas y jardines, principalmente en Argentina y Uruguay pero también en otros países. A Canticuénticos le llegaron gran cantidad de mensajes de docentes y directivos contando de casos concretos de niñas y niños que a partir del contacto con la canción habían podido empezar a recibir ayuda. La canción se escucha en vecinales, centros de día, grupos de terapia.

Por lo expuesto, atendiendo que Cuañticuénticos es un grupo netamente santafesino, y que en este caso su canción trascendió las fronteras en pos de sacar a luz miles de situaciones traumáticas, como lo es el abuso, consideramos necesario que dicha canción sea incorporada en la currícula de la materia Educación Musical y en los talleres de educación Sexual Integral (ESI) en las instituciones educativas de nuestra provincia,



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

que la misma constituya una herramienta más, que permita proteger a nuestros niños, niñas y adolescentes.

Finalizando la exposición de argumentos, adjuntamos a continuación la letra de la canción y el sitio web donde se puede apreciar el video de la misma: <https://www.youtube.com/watch?v=mPN484uZm2g>

### **Hay secretos**

#### Canticuénticos

*Hay secretos chiquititos  
Que te invitan a jugar  
Y hay secretos tan enormes  
Que te vienen a asustar*

*Hay secretos livianitos  
Que te llevan a volar  
Y hay secretos tan pesados  
Que no dejan respirar*

*No se tienen que guardar  
Los secretos que hacen mal  
No se tienen que guardar  
Los secretos que hacen mal*

*Si no alcanzan las palabras  
Para lo que hay que contar  
Inventemos otro idioma  
Siempre te voy a escuchar*

*Acá estoy  
Quiero ayudarte, sé que decís la verdad  
Ya no habrá que andar con miedo  
Porque te voy a cuidar*



**CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE**

*No se tienen que guardar  
Los secretos que hacen mal  
No se tienen que guardar  
Los secretos que hacen mal*

*No se tienen que guardar  
Los secretos que hacen mal  
No se tienen que guardar  
Los secretos que hacen mal*

*Ya no habrá que andar con miedo  
Porque te voy a cuidar*

En virtud de lo expresado, solicitamos el acompañamiento para aprobar el presente proyecto de comunicación.

**Sergio Basile**  
**Diputado Provincial**